

APSTIPRINU:

direktore M. Bruža Mārīte Bruža

2021.gada 31. augustā



Grobiņas Mūzikas un mākslas skola

(izglītības iestādes nosaukums)

Mūzikas mācība

(mācību priekšmeta nosaukums)

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja:

Laura Baltaiskalna

(vārds, uzvārds)



(paraksts)

Grobiņas Mūzikas un mākslas skolas
Profesionālās ievirzes izglītības programmas
DEJAS PAMATI
Mācību priekšmeta **Mūzikas mācība** programma

Mērķi.

1. Sniegt pamatzināšanas, pamatiemaņas un pamatprasmes mūzikas teorijā un solfedžo.
2. Sekmēt audzēkņa intelektuālo un emocionālo attīstību.

Uzdevumi.

1. Apgūt nepieciešamās teorētiskās zināšanas un terminoloģiju mūzikas teorijā.
2. Attīstīt audzēkņu ritma izjūtu, kā arī muzikālo atmiņu, domāšanu un radošās spējas.
3. Veidot pamatiemaņas dziedāšanā, solfedžēšanā, intonēšanā un analīzē ar dzirdi.

Programmas apguves ilgums - 2 mācību gadi.

Mācību darba formas, metodes.

- mācību stunda – 1 kontaktstunda (40 minūtes) nedēļā;
- patstāvīgā darba stundas;
- kontrolstundas, ieskaite.

Mācību sasniegumu vērtēšanas formas un veidi.

1. Vērtēšanas forma: Audzēkņu mācību sasniegumus vērtē ar atzīmi 10 ballu sistēmā. Pārbaudes formas: mutiskās, rakstiskās, kombinētās.

2. Vērtēšanas veidi:

- mācību gada laikā – kontrolstundas pēc skolotāju individuālā plāna;
- mācību gada beigās – ieskaite.

PIRMAIS MĀCĪBU GADS

1.klase - 1 stunda nedēļā, 35 akadēmiskās stundas gadā

Mācību satura elementi	Zināšanas	Prasmes un iemaņas
<p>Nošu raksts, klaviatūra.</p>	<p>Pamatskaņu nosaukumi: do, re, mi, fa, sol, la, si.</p> <p>Līnijkopa. Vijoles atslēga. Nošu atrašanās vieta līnijkopā.</p> <p>Klaviatūra. Taustiņu izvietojums klaviatūrā.</p> <p>Alterācijas zīmes: diezs, bemols, bekars.</p>	<p>Nosaukt, uzrakstīt notis līnijkopā vijoles atslēgā.</p> <p>Parādīt skaņu atrašanos klaviatūrā.</p> <p>Paskaidrot un prast pielietot notīs redzamos nošu raksta elementus (alterācijas zīmes).</p>
<p>Metroritms</p>	<p>Jēdzieni: ritms, pulss, takts, taktssvītra, taktsdaļa, taktsmērs, uztakts.</p> <p>Nošu ilgumi, tām atbilstošās pauzes.</p> <p>Taktsmēri 2/4 un 3/4, atbilstošās taktsfigūras .</p> <p>Ritma grupas un tām atbilstošās ritma zilbes: tā, ti-ti, tiri-tiri u.c.</p>	<p>Saklausīt un noteikt taktsmēru, taktēt uz "2" un uz "3".</p> <p>Sagrupēt notis 2/4 un 3/4 taktsmēros.</p> <p>Ritmizēt mūzikas piemēru 1.klases metroritma prasību līmenī.</p> <p>Atkārtot pedagoga spēlētu melodiju vai ritma frāzi (2 – 4 taktis), saucot ritma zilbes (mutiskais ritma diktāts) vai arī prast to pierakstīt (rakstiskais ritma diktāts).</p>
<p>Citi mūzikas valodas un formas elementi.</p>	<p>Jābūt priekšstatam par mūzikas valodas elementiem: tempu, dinamiku, reģistru, tembru.</p> <p>Tempa apzīmējumi: Adagio, Allegro, Andante, Andantino, Moderato, Lento; accelerando, ritenuto, a tempo, Tempo I.</p> <p>Dinamikas apzīmējumi: f, p, mp, mf, pp, ff, crescendo, diminuendo</p> <p>Skaņveides paņēmieni: staccato, legato, non legato.</p>	<p>Saklausīt skaņdarbā un noteikt minētos mūzikas valodas elementus: tempu (ātrs, lēns, vidējs), dinamiku (skaļa, klusa, vidēja), reģistru (zemais, vidējais, augšējais), kā arī atšķirt mūzikas instrumentu tembrus.</p>

leskaites prasības:

1. Rakstu darbs mūzikas teorijā:
 - uzrakstīt prasīto gammu,
 - salikt taktssvītras,
 - zināt mūzikas terminus.

2. Dziedāšana, ritmizēšana:
 - nodziedāt prasīto tautasdziesmu ar vārdiem un nošu nosaukumiem,
 - solmizēt norādīto vingrinājumu,
 - ritmizēt vienbalsīgu piemēru, saucot ritma zilbes.

3. Analīze ar dzirdi:
 - uzrakstīt ritma diktātu,
 - noteikt mūzikas valodas elementus (tempu, dinamiku, reģistru, skaņkārtu, taktsmēru),
 - saklausīt mūzikas instrumentu tembrus.

OTRAIS MĀCĪBU GADS

2.klase - 1 stunda nedēļā, 35 akadēmiskās stundas gadā

...

Mācību satura elementi	Zināšanas	Prasmes un kiemaņas
Metroritms	Visi iepriekš apgūtie jēdzieni, taktismēri un nošu, paužu ilgumi. Taktsmērs 4/4, ritma grupas, tām atbilstošās ritma zilbes. Taktsmērs 3/8, raksturīgās ritma grupas un ritma zilbes.	Sagrupēt taktīs / ritmizēt / solmizēt piemērus zināmajos taktsmēros, ietverot apgūtās ritma grupas. Ritma diktāts (mutisks un rakstisks). Vienbalsīgi un divbalsīgi ritma vingrinājumi, ritma improvizācijas.
Skaņkārtas un tonalitātes	Tonalitātes Do, Fa, Sol, trijskaņi, pakāpju noteikšana. Izpratne par kvintu apli. Kanons.	Prast nodziedāt gammas. Dziedāt tautasdziesmas, kanonus ar vārdiem, ritmizēt kanonā. Saklausīt mažora un minora skaņkārtu.
Citi mūzikas valodas un formas elementi	Paplašināt iepriekš apgūto mūzikas valodas terminu krājumu. Dinamikas apzīmējumi: no pp līdz ff. Tempa un mūzikas rakstura apzīmējumi: Allegretto, Largo, Presto, Espressivo, Grazioso, Maestoso, Scherzando, Vivo.	Prast paskaidrot notīs redzamos tempa, dinamikas un izpildījuma rakstura apzīmējumus, kā arī citus apgūtos nošu raksta elementus.

Ieskaites prasības:

1. Rakstu darbs mūzikas teorijā:
 - prast uzrakstīt prasīto gammu,
 - salikt taktssvītras,
 - zināt apgūtos mūzikas terminus.
2. Dziedāšana un ritmizēšana:

- nodziedāt prasīto tautasdziesmu ar vārdiem un notīm,
- ritmizēt vienbalsīgu vai diivbalsīgu vingrinājumu.

3. Analīze ar dzirdi:

- uzrakstīt ritma diktātu,
- noteikt skaņkārtu (mažors, minors), taktsmērs un citus mūzikas valodas elementus,
- saklausīt mūzikas instrumentu tembrus.

Mācību darba formas:

- Rakstu darbi: nošu raksta un citu mūzikas valodas elementu apguve.
- Ritmizēšana, solmizēšana, mutiski un rakstiski ritma diktāti, ritma improvizācijas.
- Vienbalsīga un divbalsīga dziedāšana, kā arī lasīšana no lapas.
- Radoši uzdevumi: melodiju turpināšana pēc dotā sākuma impulsa, ritma improvizācijas u.c.

Mācību darba metodes:

- stāstījums, demonstrējums,
- vingrinājumi,
- audzēkņu patstāvīgais darbs,
- radošās darbības attīstīšana

Izmantojamās literatūras saraksts

1. Ritmika 1. klasei. sast. E. Jercuma.- R.: 1981.
2. Īsa rokasgrāmata mūzikas teorijā.- R.: "Ulma", 2000.
3. I. Grauzdiņa. Mūzikas mācības un solfedžo programma mūzikas skolām.- R.: "Musica Baltica", 2001.
4. I. Grauzdiņa. Pūces skola (I, II, III daļa).- R.: "Musica Baltica", 2001-2003.
5. I. Grauzdiņa. Rūķcepure.- R.: "Ulma", 1996.
6. Dziesmas un kanoni no dažādu autoru krājumiem.
7. I. Nelsone "Solfedžo 1. klasei" – "Musica Baltica", 2007.