


APSTIPRINU:

Grobiņas Mūzikas un mākslas skolas

direktore  M. Bruža
Grobiņā 03.01.2022.

Grobiņas Mūzikas un mākslas skola

(izglītības iestādes nosaukums)

Ansamblis

(mācību priekšmeta nosaukums)

Mācību priekšmeta programmu izstrādāja:

Eva Krastiņa-Pucena

(vārds, uzvārds)



(paraksts)

Grobiņas Mūzikas un mākslas skolas
Profesionālās ievirzes izglītības programmas
Vokālā mūzika - Kora klase
Mācību priekšmeta **Ansamblis** programma

1. Mērķi:

- 1.1. sekmēt izglītojamo spējas darboties kolektīvā;
- 1.2. nodrošināt izglītojamam iespēju sagatavoties profesionālās vidējās izglītības ieguvei;
- 1.3. radīt motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē;
- 1.4. sekmēt izglītojamā veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību.

2. Galvenie uzdevumi:

- 2.1. nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi ansambļa dziedāšanā;
- 2.2. attīstīt muzikālo dzirdi, atmiņu, ritma izjūtu, veicināt muzikālās spējas;
- 2.3. sekmēt kolektīvās muzicēšanas pieredzes apguvi un attīstīt individuālās radošās spējas;
- 2.4. attīstīt muzikālo domāšanu un iekšējo dzirdi;
- 2.5. attīstīt unisona un daudzbalsīgu dziedāšanu;
- 2.6. sekmēt izglītojamā emocionālo un intelektuālo attīstību;
- 2.7. attīstīt pamatprasmī raksturot skaņdarba tēlainību un mūzikas valodu;
- 2.8. sniegt priekšstatu un attīstīt orientēšanos mūzikas žanros, stilos un komponistu daiļradē.

3. Programmas apguves ilgums un apjoms.

Mācību priekšmetu, atbilstoši mācību plānam apgūst astoņus (deviņus)¹ mācību gadus.

Mācību priekšmeta apgūšanai nepieciešamais minimālais stundu skaits ir 280 kontaktstundas (1. - 2.klasei), 560 kontaktstundas (3.- 8.klasei).

1. - 2.klasei viena akadēmiskā stunda (40 minūtes) nedēļā, 3. - 8.klasei divas akadēmiskās stundas nedēļā, kā arī patstāvīgā darba stundas, atbilstoši skolēna dotībām.

¹ Izglītojamie mācās pēc individuāla plāna un mūzikas teorētiskos priekšmetus un kolektīvo muzicēšanu apgūst kopā ar 8. klasi.

4. Programmas saturs.

klase	priekšmeta saturs	apgūst/ pilnveido	pārbaudes formas	pārbaudes prasības
1.klase	8-9 dziesmas unisonā <i>a cappella</i> un ar instrumentālu pavadījumu.	- intonatīvi tīrs un ritmiski precīzs dziedājums unisonā, - aktīva artikulācija, - dziedāt izteiksmīgi, ievērojot muzikālo frāzējumu - skatuves kultūra	I pusgadā: mācību koncerts	Dziedāt 1 dziesmu ar pavadījumu.
			II pusgadā: mācību koncerts, pārceļšanas eksāmens	
2.klase		- sākt darbu pie 2-balsības apgūšanas, - unisona dziedāšana un ansambļa izjūta, - skatuves kultūra	I pusgadā: mācību koncerts	Dziedāt 1 dziesmu <i>a cappella</i> vai ar pavadījumu.
			II pusgadā: mācību koncerts pārceļšanas eksāmens	
3.klase	10-12 dziesmas unisonā un 2-balsīgas: <i>a cappella</i> un ar instrumentālu pavadījumu.	- prasme dziedāt kanonā, - dziedāt balss partijas individuāli un duetā, - unisona dziedāšana un ansambļa izjūta - skatuves kultūra	I pusgadā: mācību koncerts	Dziedāt 2 dziesmas <i>a cappella</i> vai ar pavadījumu.
			II pusgadā: mācību koncerts pārceļšanas eksāmens	
4.klase	10-15 2-balsīgas, 3-balsīgas dziesmas <i>a cappella</i> un ar instrumentālu pavadījumu.	- sākt darbu pie 3-balsības apgūšanas, - elpas maiņas dziedot (aktīvās, mierīgās ieelpas), - "ķēdes" elpa, - unisona dziedāšana un ansambļa izjūta, - balss partiju dziedāšana duetā un trio - skatuves kultūra	I pusgadā: mācību koncerts	Dziedāt 2 dziesmas <i>a cappella</i> vai ar pavadījumu.
			II pusgadā: mācību koncerts pārceļšanas eksāmens	
5.klase		- ansambļa izjūta, - "mīkstā" un "cietā" <i>attaca</i> , - <i>legato</i> , <i>non legato</i> , <i>staccato</i> dziedājums,	I pusgadā: mācību koncerts	Dziedāt 2 dziesmas <i>a cappella</i> vai ar pavadījumu.
			II pusgadā: mācību koncerts	

		<ul style="list-style-type: none"> - dikcijas izkopšana, dziedot ātrā tempā un <i>p, pp</i>, - dziesmu apgūšana svešvalodās, - balss partiju dziedāšana duetā, trio un kvartetā - skatuves kultūra 	pārcelšanas eksāmens	Dziedāt 1 dziesmu ansablī, dziedāt visas balsis, vienu balsi spēlēt - otru dzied, spēlēt partitūru no galvas, taktēt.
6.klase	10-15 3-balsīgas, 4-balsīgas dziesmas <i>a cappella</i> un ar instrumentālu pavadījumu.	<ul style="list-style-type: none"> - ansambļa izjūta, - tembrāli saskanīgs dziedājums, - dikcija, artikulācija, - vokālo prasmju pielietojums atbilstoši norādītajam tempam, dinamikai, štrihiem, - dziesmu apgūšana svešvalodās, - balss partiju dziedāšana duetā, trio un kvartetā no notīm, un pēc atmiņas - skatuves kultūra 	I pusgadā: mācību koncerts	Dziedāt 2 dziesmas <i>a cappella</i> vai ar pavadījumu.
			II pusgadā: mācību koncerts	pārcelšanas eksāmens
7.klase	8-10 3-balsīgas un 4-balsīgas dziesmas <i>a cappella</i> un ar instrumentālu pavadījumu.	<ul style="list-style-type: none"> - ansambļa izjūta, - vokālo prasmju pielietojums atbilstoši norādītajam tempam, dinamikai, štrihiem, - dziesmu apgūšana svešvalodās, - balss partiju dziedāšana duetā, trio un kvartetā no notīm, un pēc atmiņas - skatuves kultūra - vienkārša dziesmas analīze 	I pusgadā: mācību koncerts	Dziedāt 2 dziesmas <i>a cappella</i> vai ar pavadījumu.
			II pusgadā: mācību koncerts	pārcelšanas eksāmens
8. (9.) klase	8-10 daudzbalsīgas dziesmas <i>a cappella</i> un ar instrumentālu pavadījumu.	<ul style="list-style-type: none"> - ansambļa izjūta, - vokālo prasmju pielietojums atbilstoši norādītajam tempam, dinamikai, štrihiem, - dziesmu apgūšana svešvalodās, - stilistiskās atšķirības, - balss partiju dziedāšana daudzbalsīgi no notīm, un pēc atmiņas, - koncerta vadīšanas iemaņas, - skatuves kultūra - vienkārša dziesmas analīze 	I pusgadā: mācību koncerts	Dziedāt 2 dziesmas ansablī, 1 dziesmai dziedāt visas balsis, vienu balsi spēlēt - otru dzied, spēlēt partitūru no galvas, taktēt.
			II pusgadā: noslēguma pārbaudījums	Dziedāt 3 dziesmas ansablī, 1 dziesmai dziedāt visas balsis, vienu balsi spēlēt - otru dzied, spēlēt partitūru no galvas, taktēt, vienkārša dziesmas analīze.

5. Mācību sasniegumu vērtēšana:

5.1. kārtējā vērtēšana - darba procesā, mācību stundās, dalība koncertos, mācību koncertos, konkursos;

5.2. robežvērtēšana - tehniskās ieskaite, mācību gada noslēguma pārbaudījums.

5.3. Izglītojamā mācību sasniegumus vērtē salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, raksturojot mācību priekšmeta programmas vai tās daļas apguves līmeni. Mācību priekšmeta vai tās daļas apguve tiek vērtēta ar atzīmi 10 ballu vērtējuma skalā (skatīt Pielikums).

6. Mācību darba formas, metodes.

5.1. mācību stunda;

5.2. patstāvīgā darba stundas;

5.3. kontrolstundas, ieskaite, eksāmens;

5.4. koncertu prakse;

5.5. konkursi.

7. Satura apguvei nepieciešamā aprīkojuma apraksts.

Mācību stundas un praktiskās nodarbības notiek telpā, kuras aprīkojumā ietilpst – klavieres, klavieru krēsls, spogulis, nošu pultis, mūzikas atskaņotājs, dators.

Ieteicamais repertuārs:

1.klase

Latviešu tautasdziesmas - *Kumeliņi, kumeliņi; Stāvēju, dziedāju; Tek saulīte tecēdama; Kur tad tu nu biji, āzīti manu; Ai, sunīši, nerejati; Dzeltens manis kumeliņis; Teci, teci kumeliņi*, u.c.

Latviešu tautasdziesma Ē.Siliņa apd. *Silta, jauka istabiņa*

Im.Kalniņš, Rainis *Mākonītis un mākonīte*

V.Pūce, P.Brūvers *Lai ir*

A.Eniņš *Zaķēns draiskulis*

D.Robule *Vai tu zini; Mazā domiņa*

A.Žilinskis *Sienāzītis muzikants*

2.klase

Latviešu tautasdziesmas - *Vai tā mana vaina bija; Kaķīts kurmi dancināja; Aiz kalniņa dūmi kūp; Strauja, strauja upe tecēj, Cekulaina zīle dzied*, u.c.

Latviešu tautasdz. J.Vītola apd. *Saulīt' vēlu vakarāi*

Latviešu tautasdz. J.Lipšāna apd. *Kas tie tādi, dziedātāji*

Latviešu tautasdz. J.Rijnieka apd. *Šūpo mani māmuliņa*

Latviešu tautasdz. Ē.Siliņa apd. *Kaķīts kurmi dancināja*

J.Lūsēns, N.Beļskis *Labais burvis*

R.Pauls *Pūpoliņi; Neprātīgs vēlējums; Miega vilcieniņš*

A.Žilinskis *Garaustiņi*

D.Robule *Bitītei*

3.klase

Latviešu tautasdziesmas - *Divi sirmi kumeliņi; Saulīt vēlu vakarā; Vai priedīte, vai eglīte*; u.c.

Latviešu tautasdz. J.Cimzes apd. *Tek saulīte, tecēdama*

Latviešu tautasdz. J.Vītola apd. *Saulīt vēlu vakarā*

Latviešu tautasdz. J.Vītola apd. *Trīs sudraba upītes*

Latviešu tautasdz. J.Mediņa apd. *Nāc nākdama vasariņa*

A.Rezevska, Rainis *Zelta sietiņš*

A.Žilinskis *Mellenēs*

R.Pauls *Circenīša Žiemassvētki*

Im.Kalniņš *Saule un Mēness*

4.klase

Latviešu tautasdz. A.Jurjāna apd. *Sīki mazi žagariņi*

Latviešu tautasdz. J.Vītola apd. *Kur tu skriesi vanadziņi*

Latviešu tautasdz. J.Vītola apd. *Ozolīti zemzarīti*

Latviešu tautasdz. J.Ozoliņa apd. *Upe nesa ozoliņu*

Latviešu tautasdz. *Rozēm kaisu istabiņu*

Z.Liepiņš, Aspazija *Mazā sirmā kumeliņā; Tā zilā ilgu puķe*

S.Mence *Dod, dieviņi*
Im.Kalniņš *Zelta sietiņš*
J.Lūsēns *Vilciņš; Kur?*
V.A.Mocarts *Kanons*

5.klase

Latviešu tautasdz. J.Mediņa apd. *Trīs sidraba upes tek*
Latviešu tautasdz. J.Rozīša apd. *Stāvēju dziedāju*
Latviešu tautasdz. M.Gubenes apd. *Div' pļaviņas*
Latviešu tautasdz. J.Graubiņa apd. *Ai, sunīši, nerejati; Vai priedīte, vai eglīte*
J.Vītols *Baltā bērza šūpolīte*
D.Rijnieks *Mesa*
V.A.Mocarts *Vakara miers*
J.Lūsēns *Pavasara dziesmiņa*

6.klase

Latviešu tautasdz. V.Zilberta apd. *Aijā, Ancīt, aijā*
Latviešu tautasdz. A.Jurjāna apd. *Zvejnieks mani aicināja; Jūriņ prasa smalku tīklu; Rīga dimd; Strauja, strauja upe tecēj*
Latviešu tautasdz. A.Jurjāna apd. *Ozolīti, zemzarīti; Kumeliņi, kumeliņi*
Latviešu tautasdz. E.Melngaiļa apd. *Mēnestiņis naktī brauca; Tumša nakte*
Latviešu tautasdz. J.Cimzes apd. *Sidrabiņa upi bridu*
Latviešu tautasdz. A.Jurjāna apd. *Pūt' vējiņi*
P.Vasks *Es pateicos*
Ē.Ešņvalds *Vilki velk malku*
I. Kalniņš *Fināla dziesma no k/f „Sprīdītis”*
T.Morlejs *Now is the month of maying*

7.klase

Latviešu tautasdz. J.Cimzes apd. *Teici, teici valodiņa; Sidrabiņa upi bridu*
Latviešu tautasdz. A.Jurjāna apd. *Ozolīti, zemzarīti; Jūriņ prasa smalku tīklu*
E.Dārziņš *Nāru dziesma*
D.Rijnieks *Mesa*
A.Engelmanis *Liepu taka*
R.Dubra *Laudate*

8.klase

Latviešu tautasdz. Ē.Ešņvalda apd. *Seši mazi bundzinieki*
Latviešu tautasdz. J.Cimzes apd. *Krauklīts sēž ozolā; Tek saulīte tecēdama*
Latviešu tautasdz. A.Jurjāna apd. *Jūriņ prasa smalku tīklu*

Latviešu tautasdz. J.Cīruļa apd. *Rozēm kaisu istabiņu*
E.Valters *Kā sniegi kalnu galotnēs*
B.Skulte *Mana zvaigzne*

Izmantotie nošu krājumi

- “Bērnu mūzikas antoloģija” 1., 3.un 4.daļa - sastādījis O.Grāvītis
“Dziesmubērns”, dziesmas zēnu korim (2019)
“Lakstīgala” - pazīstamāko latviešu tautasdziesmu izlase, sakārtojais Roberts Zuika (2003)
70 kanoni, 1.daļa, mācību līdzeklis (1994)
A. Broks “Ziemas pasaciņa”, dziesmas bērnu korim (2001)
Agita Kaužēna “Princese un bruņinieki” - dziesmas bērniem (1996)
Aigars Voitišķis, Ingus Ulmanis “Brīnumskapis 2” - 12 dziesmas bērniem (2013)
Alvils Altmanis “Kur saulīte rotājās” (1996)
Alvils Altmanis “Mazo pērļu gliemezīt”, dziesmas bērniem (1994)
Alvils Altmanis “Viena zeme, viena saule” - dziesmas bērniem (2015)
Anīta Kārklīņa, Andrejs Sanzers “Mums vajadzīga gaisma”, dziesmas solo, ansambļiem, korim (2013)
Arvīds Žilinskis “Melnkaķītis baltķepītis” - dziesmas bērniem (2019)
Arvīds Žilinskis “Zilie sapņu kalni”, dziesmas balsij un klavierēm (2005)
Dace Robule “Mazā domiņa” (2002)
Dzidra Rinkule-Zemzare, Arvīds Žilinskis “Kurš darbiņš labāks?” (1974)
Dzidra Rinkule-Zemzare, Arvīds Žilinskis “Vasariņa” - dziesmas bērniem (2017)
Dziesmas 1.-2.klasei - sastād.Irēna Nelsone, Ligita Rozenberga (1998)
Imants Paura “Dziesmas bērniem” (1999)
Jāzeps Vītols “Kora dziesmas”, sastād. O.Grāvītis (1961)
Knīpas un knauķi “Mīļas un labas dziesmas” (2010)
Latvian Choral Music, Dziesmas bērnu korim, Selected songs for upper voice choir (2017)
Latvijas skolu jaunatnes VII Dziesmu un deju svētki “Kora dziesmas” (1995)
Laudamus II, vokālo skaņdarbu krājums bērniem un jauniešiem (2016)
Mārcis Kalniņš “Laimes putns”, dziesmas bērniem 2.daļa (2012)
Marika Matvejeva “Dziesmeles bērniem” (1998)
Māris Lasmanis “Dziesmas bērniem” (1992)
Māris Lasmanis “Dziesmu māja” - dziesmas bērniem
MicRec, 100 populārākās latviešu dziesmas bērniem (2015)
MicRec, 100 populārākās latviešu tautasdziesmas (2014)
MicRec, 80 Ziemassvētku dziesmas bērniem
MicRec, Mārtiņš Freimanis - 50 labākās dziesmas (2013)
MicRec, Prāta vētra - 50 populārākās dziesmas (2015)

Pasaules tautas dziesmas balsij un klavierēm, sastād.I.Donova (1975)
R. Pauls "Saules raibumiņi" (1993)
Raimonds Pauls Latviešu dziesmas bērnu korim ar pavadījumu (2002)
Raimonds Pauls Latviešu tautasdziesmu apdares bērnu korim ar pavadījumu (2002)
Rīgas Doma kora skola "Laudamus" - vokālo skaņdarbu krājums bērniem un jauniešiem (2000)
Rihards Dubra "Ziemassvētki", 12 dziesmas vokālajam ansamblim (2008)
Romualds Kalsons "Dziesmas bērniem" (1986)
Silvija Silava "Savāds zīmulis" (1996)
Uldis Fridrihsons "Do dziesmas bērniem", 1.grāmata
XXIII Vispārējie latviešu Dziesmu svētki, Jauniešu kora koncerts, repertuārs, dziesmas jauktajiem korim (2003)

Pielikums

Mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetam **Ansamblis**

	Tehniskais izpildījums <i>(temps, dikcija, štrihi, frāzējums, nošu teksta atbilstība partitūrai)</i>	Vokālā tehnika <i>(elpa, ķermeņa stāja, dziedājuma kvalitāte, intonācija)</i>	Mākslinieciskais sniegums <i>(idejiskā un muzikālā satura atklāsme, tēla atspoguļojums, oriģinalitāte un atraktivitāte dziesmas atskaņošanas brīdī, dziesmas stilizācija)</i>	Kopiespāids <i>(uzstāšanās kultūra, uzvedība publikas priekšā, stāja, repertuāra atbilstība)</i>
9-10 Teicami - izcili	Tehniskais līmenis ir augsts, spīdošs, precīzs un smalks, ļauj pilnībā atklāt māksliniecisko saturu.	Dziedājums ir tembrāli brīvs, skaists, dzidrs, lidojošs, atbilst noteiktajam vecumposmam, klausītājam ļauj baudīt dziesmas poētisko noskaņu.	Mākslinieciskais izpildījums ir spilgts un brīvs, radošs, oriģināls skaņdarba atskaņojums atbilstoši laikmeta raksturīgākajām iezīmēm, izcils žanra paraugs.	Pārliecinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, ansamblis muzicē, piemērots un daudzveidīgs repertuārs.
7-8 Labi - ļoti labi	Tehniskais līmenis ļoti labs un pārliecinošs, viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti, temps ir atbilstošs komponista iecerei.	Dziedājums ir ļoti labs un balss plūdums ir brīvs un nepiespiests ļoti labi vokālie parametri, laba intonācija.	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, izpildījums ir ļoti labs un pārliecinošs, izpildījums ir skaidrs un precīzs, daļēji atspoguļo noteiktā žanra vai stila raksturīgākās iezīmes, trūkst oriģinalitātes un atraktivitātes.	Priekšnesums ļoti labi un teicami izstrādāts, ansamblis muzicē, piemērots un daudzveidīgs repertuārs.
5-6 Viduvēji - gandrīz labi	Tehniskais līmenis labs, tomēr dažu tehnisko komponentu kvalitāte ir nepietiekama, tempā ir atkāpes no komponista dotā ritma norādes, manāmas nošu kļūdas.	Dziedājums ir gandrīz labs, ir nelielas problēmas ar elpu, ar skaņas veidošanas tehniskajiem elementiem, mazliet forsēta skaņa, slikts ansamblis, nav intonācijas problēmu.	Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi pielietoti labi, bet sniegunā pietrūkst pārliecības, trūkst zināšanas par konkrētā stila vai žanra raksturīgākajām iezīmēm.	Priekšnesums labi izstrādāts, dziedājums vienmuļš, neinteresants repertuārs.
3-4 Apmierinoši	Tehniskais līmenis ir apmierinošs, ne visi komponenti ir precīzi, neievēro komponista dotos tempa apzīmējumus, sastopamas nošu kļūdas.	Dziedājums ir apmierinošs, ir problēmas ar elpu, forsēta skaņa, vājš vokālais tonis, vājš ansamblis, dažviet intonācijas problēmas.	Kopumā sniegums ir apmierinošs, bet dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama, nav nekādu iezīmju par stila vai žanrisko piederību.	Priekšnesums ir apmierinošs, ansamblis izpilda iepriekš izstrādātus komponentus, neinteresants, vienmuļš repertuārs, dziedātāji izrāda, ka cenšas.
1-2 Vāji	Tehniskais līmenis nestabils, vāji vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi, temps peld, neatbilst dziesmas partitūrai, daudz nošu kļūdu dziedājumā.	Dziedājums ir vājš, ir problēmas ar pāreļu, vokālais tonis neatbilst vispārpieņemtajiem parametriem, nav ansambļa, slikta intonācija.	Sniegums nestabils, vāji vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi.	Priekšnesums ir vājš, ansamblis izpilda iepriekš izstrādātus komponentus, neinteresants, vienmuļš repertuārs, dziedātāji izrāda, ka cenšas.