



Grobiņas Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

M.Namiķa iela 19, Grobiņa,
Dienvidkurzemes novads, LV-3430

*Datums

Izglītības iestādes vadītāja: Z.Rence

***SASKAŅOTS**

Dienvidkurzemes novada domes priekšsēdētāja vietnieks tautsaimniecības un
izglītības jautājumos Andrejs Radzevičs

*ŠIS DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

1. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmas īstenošanas kvalitātes mērķi.

- 1.1. Izglītības iestādes misija – Mūzikas un mākslas skola, kura nodrošina uz audzēkņa individuālo attīstību orientētu profesionālu izglītības apguvi, kas balstīta audzēkņu un pedagogu savstarpējā cieņā un sadarbībā.
- 1.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – sniegt iespēju ikvienam audzēknim pozitīvi radošā vidē apgūt prasmes, zināšanas, iemaņas un attieksmes, attīstīt māksliniecisku izaugsmi un radošumu, kas ir būtisks ikvienā nozarē, kultūrizglītotas un atbalstošas jaunās personības veidošana.
- 1.3. Izglītības iestādes mērķi:
 - 1.3.1. sniegt iespēju ikvienam audzēknim pozitīvi radošā vidē apgūt prasmes, zināšanas, iemaņas un attieksmes,
 - 1.3.2. attīstīt māksliniecisku izaugsmi un radošumu, kas ir būtisks ikvienā nozarē,
 - 1.3.3. ieviest jaunas profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā, mākslā un dejā – modernas un laikmetīgas, kas ieinteresētu aizvien lielāku audzēkņu skaitu, kā arī kas ir pieprasītas mūzikas, mākslas, dejas vidusskolās, koledžās un augstākās izglītības iestādēs, kā arī darba tirgū kopumā,
 - 1.3.4. veidot un iesaistīties vietējā kultūrvidē.

2. 2024./2025.mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti.

Prioritāte	Sasniegtie rezultāti
Nodrošināt valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā ieviešanu ar 2024.gada 1.septembri un pāreju mācību procesā.	Audzēkņu panākumi konkursos – gūtas godalgotas vietas Latvijas un starptautiskos mūzikas un mākslas konkursos (<i>piemēram, klavieru, dziedāšanas, stīgu instrumentu un pūšaminstrumentu jomā</i>). Aktualizētas mācību priekšmetu programmas mākslā, izvērtējot mācību procesa rezultātus pēc jauno programmu ieviešanas.
Izglītības kvalitātes stiprināšana – nodrošināt augstu profesionālās ievirzes programmu kvalitāti mūzikā, mākslā un dejā.	Koncertdarbība – organizēti gan skolas iekšējie audzēkņu koncerti, gan uzstāšanās pilsētas un novada svētkos, kā arī labdarības un sadarbības pasākumos.

	Absolventu tālākizglītība- 3 audzēkņi turpina izglītību Profesionālās vidējās izglītības iestādē mākslas jomā.
Mācību procesa pilnveide – attīstīt individuālo un kolektīvo muzicēšanu, iekļaujot dažādus žanrus un repertuāru.	Kolektīvu aktivitāte – koris, ansamblī un apvienotie orķestri veiksmīgi uzstājušies dažādos pasākumos, apliecinot augstu muzicēšanas kvalitāti.
Turpināt veidot metodisku pārskatu par mācību uzdevumiem mākslas mācību priekšmetos, fotogrāfēt mācību procesa rezultātus, lai dokumentētu un izmantotu jaunās programmas īstenošanā, starppriekšmetu saiknes jēgpilnai īstenošanai.	Tika papildināti uzkrātie metodiskie un uzskates materiāli- atbilstoši stundas tēmām un uzdevumiem. Audzēkņu mācību darbu fotogrāfijas saglabātas digitāli un izmantotas kā piemēri mācību uzdevumos. Ikdienas darbā tiek izmantotas visas pieejamās tehnoloģijas, darba procesa nodrošināšanai un uzlabošanai. Stundās izmantojot arī interaktīvo tāfeli, digitālās planšetes u.c.
Audzinašanas un vērtību izglītība – veicināt audzēkņu radošumu, atbildību un cieņu pret kultūras tradīcijām.	Radošie projekti un sadarbība – īstenoti kopprojekti ar citām mūzikas un mākslas skolām.
Skolas tēla un sadarbības stiprināšana – aktīvi iesaistīties Grobiņas un Dienvidkurzemes novada kultūras dzīvē, sadarboties ar citām izglītības un kultūras iestādēm.	Vecāku un sabiedrības iesaiste – koncerti apkārtējai kopienai un izstādes pulcējuši plašu klausītāju loku, stiprinot skolas lomu vietējā kultūras dzīvē. Pasaules latviešu saietā 3x3 nometnes darbības norisēs Grobinās Mūzikas un mākslas skolā, iesaiste darbnīcu vadīšanā.
Pedagogu profesionālā pilnveide – nodrošināt regulāru kursu un meistarklašu apmeklējumu.	Pedagogu profesionālā izaugsme – skolotāji piedalījušies metodiskajos semināros un meistarklasēs, iegūstot jaunas idejas mācību procesam. Organizēti kursi un meistarklases Kurzemes reģiona mākslas jomas pedagogiem.
Mācību vides uzlabošana – turpināt instrumentu, aprīkojuma un telpu pilnveidi, nodrošinot drošu un radošu vidi.	Mācību vides uzlabošana – veikti ieguldījumi instrumentu un aprīkojuma uzturēšanā, nodrošinot kvalitatīvu izglītības procesu. Kopīga skolas vides uzlabošana, lai būtu radošs mācību process, radošā vidē. Mācību telpu iekārtošana ar audzēkņu darbiem, metodiskiem attēliem, atbilstoši tematikai.

Dalība konkursos un projektos – motivēt audzēkņus startēt reģionāla, valsts un starptautiska līmeņa pasākumos.	Tiek sekots līdz aktualitātēm un izvērtēti dažādu jomu konkursu piedāvājumi, dodot iespēju ik katram audzēknim sevi radoši apliecināt kādā no mākslas jomām.
--	--

3. Kritēriju izvērtējums.

3.1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Kvalitatīvs pedagogu darbs - profesionāla pieredze, kas tiek pilnveidota metodiskajosursos.	Motivēt audzēkņus vairāk patstāvīgi praktizēties, piedāvāt meistarklases ar viesmāksliniekiem.
Individuāla pieeja audzēkņiem – skolā ir nelielas grupas vai individuālās nodarbības, kas ļauj attīstīt katra bērna talantu. Pedagogi ņem vērā izglītojamo gatavību mācībām, piedāvājot dažāda izziņas līmeņa uzdevumus, pēc iespējas ņem vērā izglītojamo intereses, kā arī izglītojamo mācīšanās vajadzības (laiku, atgātnes, u.tml.)	Daļa instrumentu un telpu prasa modernizāciju, kas tieši ietekmē mācību kvalitāti. Turpināt pilnveidot materiāli tehnisko bāzi iegādājoties interaktīvās tāfeles, portatīvos datorus. Papildus individuālo nodarbību telpu izveide.
Audzēkņu sasniegumi – regulāra dalība konkursos ar labiem rezultātiem (vietas reģionālajos, valsts un starptautiska līmeņa konkursos).	Attīstīt skolēnu un vecāku regulāras aptaujas par mācību kvalitāti, lai pielāgotu mācību procesu vajadzībām.
Mūzikas, mākslas un dejas nodaļas sadarbībā savstarpēji papildina viena otru, skolēni iesaistīti kopīgos pasākumos, kas attīsta radošumu plašākā skatījumā.	Turpināt virzību uz attīstību un kvalitāti, veicinot inovācijas un stiprinot kolektīva sajūtu. Kopīgi veidot skolas vērtības, vīziju un tradīcijas. Veicināt starppriekšmetu sadarbību – kopīgos projektos mūzikai, dejai un mākslai.
Audzēkņi uzstājas koncertos, skolā un ārpus tās, kas veicina muzikalitāti, pašapziņu un skatuves pieredzi. Regulāri tiek eksponēti audzēkņu darbi skolā un ārpus skolas izstādēs, kā arī to attēli ievietoti mājaslapā, sociālajos tīklos u.c.	Kamerzāles izveide maza mēroga muzicēšanai 50 personām (nodaļas ieskautes, eksāmeni, kolektīvā muzicēšana).

	Veicināt vērtēšanas kārtības izpratni pedagogu, izglītojamo un vecāku vidū. Nodrošināt to pieejamību (klašu telpās, e-klasē, skolas tīmekļvietnē).
--	--

3.2. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Audzēkņi apgūst daudzveidīgus instrumentus un dziedāšanu, sasniedzot labu tehnisko un māksliniecisko līmeni.	Audzēkņu iesaistīšana ārpus Latvijas, lai paplašinātu redzesloku un pieredzi.
Audzēkņi gūst pieredzi publiskos koncertos, skatēs un projektos, kas attīsta skatuves kultūru un pašpārliecību par savām spējām.	Dot iespēju izglītojamajiem un skolotājiem izmantot ieraksta, skaņu montāžas un notāciju programmatūru.
Papildus instrumenta spēlei audzēkņi apgūst solfedžo, mūzikas teoriju, ansambļa un orķestra muzicēšanu.	Audzēkņiem vajadzētu vairāk analizēt savu sniegumu (piem., video ierakstu skatīšanās un izvērtēšana kopā ar pedagogu).
Iespējas improvizācijai un radošiem projektiem veicina bērnu individuālo attīstību.	Nodrošināt, lai labus rezultātus sasniegtu ne tikai atsevišķi izcilākie audzēkņi, bet plašāks skolēnu loks.
Daļa audzēkņu uzņemas atbildību par regulāru treniņu un sagatavotību koncertiem.	Uzraudzīt, cik daudzi turpina mācības mūzikā vai izmanto iegūtās prasmes citās jomās, lai izvērtētu programmas efektivitāti.
Ansambļu un kolektīvu darbs attīsta komunikācijas un sadarbības prasmes.	
Katra audzēkņu individuālo spēju novērtēšana, prasmju un talantu saskatīšana un attīstīšana. Audzēkņu virzīšana iepazīt turpmākās izglītības iespējas mākslas jomā, nodrošināt iespēju apmeklēt LMMDV un iepazīties ar nodaļām.	
Pēc programmas absolvēšanas audzēkņi turpina izglītību vidējās izglītības profesionālās mūzikas un mākslas iestādēs.	

3.3. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
---------------	---------------------------------

Programmu atbilstība valsts standartiem – skola īsteno akreditētas profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā, dejā un mākslā.	Mūsdienu mūzikas žanru iekļaušana – paplašināt programmas ar populārās, džeza un tautas mūzikas elementiem, lai audzēkņiem būtu plašāks repertuārs (atbilstoši bērnu skolas līmenim).
Daudzveidīga instrumentu izvēle – iespējams apgūt vairākus instrumentus, dziedāšanu kā arī kolektīvo muzicēšanu (koris, ansamblis, orķestris).	Digitālo prasmju ieviešana – iekļaut programmā darbus ar mūzikas ieraksta, notāciju un skaņu apstrādes programmatūru.
Integrēts mācību saturs – mūzikas teorijas, solfedžo un ansambļu nodarbības papildina instrumenta apguvi, nodrošinot pilnvērtīgu izglītības procesu.	Programmas atvērtība starptautiskai pieredzei – veidot sadarbību ar citām skolām Latvijā un ārvalstīs, lai bagātinātu mācību saturu.
Regulāri koncerti un uzstāšanās – programmas īstenošana ietver arī publisku uzstāšanos, kas stiprina profesionālās iemaņas	Pedagogu profesionālās pilnveides sasaistīšana ar programmu – nodrošināt, ka kursi un meistarklases tiek tieši integrēti programmu attīstībā.
Tradīciju un jaunrades līdzsvars – programmās iekļauts gan klasikas mantojums, gan radoši projekti un mūsdienu skaņdarbi.	Jaunu mācību materiālu izstrāde – nepieciešams papildināt nošu krājumu, lai attīstītu mācību satura pilnveidi.
Pieredzējuši pedagogi – nodrošina kvalitatīvu mācību procesu.	Elastīgākas programmas struktūras – piemēram, īsākas programmas vai moduļi skolēniem, kuri vēlas apgūt noteiktas prasmes bez pilnas programmas.
Elastīga mācību pieeja – iespējama individuāla pieeja skolēniem atkarībā no spēju līmeņa un attīstības tempa.	Sistēmiska individuālās pieejas stiprināšana aktualizējot regulāras formatīvās vērtēšanas sarunas starp pedagogu, skolēnu un vecākiem, lai sekmētu izaugsmes apzināšanos.
Programmas saturs ir mērķtiecīgi izstrādāts, nodrošinot līdzsvaru starp radošām un tehniskām prasmēm. Pedagogi izmanto daudzveidīgas un mūsdienīgas mācību metodes, kas veicina audzēkņu individuālo izteiksmi un radošo domāšanu.	

3.4. Kritērija “Drošība un psiholoģiskā labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
---------------	---------------------------------

Droša vide – nodrošinātas atbilstošas mācību telpas, aprīkojums un instrumentu tehniskais stāvoklis.	Turpināt uzlabot telpu akustiku, ventilāciju, ergonomiku, īpaši instrumentālo nodarbību klasēs.
Regulāri drošības pasākumi – notiek instruktāžas par ugunsdrošību, instrumentu un telpu lietošanas noteikumiem.	Aktīvāk iesaistīt vecākus audzēkņu emocionālās labklājības atbalstā, īpaši pārslodzes vai motivācijas grūtību gadījumos.
Atbalstoša un radoša atmosfēra – mācību vide veicina sadarbību, radošumu un brīvu izteikšanos.	Lai pastiprinātu bērnu drošību, pie skolas būtu nepieciešams izvietot video novērošanas kameras.
Individuālās nodarbības ļauj pedagogiem laicīgi pamanīt emocionālas vai uzvedības problēmas.	
Audzēkņi izjūt pedagogu ieinteresētību un atbalstu, kas sekmē pozitīvu mikroklimatu.	
Kolektīvās muzicēšanas vienojošā loma – kori un ansambļi stiprina sadarbību un savstarpējo cieņu.	
Koncerti, konkursi un sadarbības projekti palīdz veidot piederības sajūtu skolai.	

3.5. Kritērija “Vadības profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pieredzējusi un stabila vadība – skolas vadība ilgtermiņā nodrošina mērķtiecīgu attīstību un tradīciju saglabāšanu.	Finanšu piesaiste – papildus pašvaldības atbalstam attīstīt projektus, piesaistīt sponsorus, sadarbības partnerus un mecenātus.
Atbalsts pedagogiem – vadība veicina pedagogu profesionālo pilnveidi (kursi, semināri, meistarklases).	Starptautiskās sadarbības paplašināšana – meklēt iespējas iesaistīties Erasmus+ un līdzīgos projektos, lai bagātinātu pedagogu un audzēkņu pieredzi.
Regulāra sasniegumu izvērtēšana – analizēti skolēnu rezultāti konkursos, koncertdarbībā un ikdienas mācību procesā.	Atlasīt un izvērtēt konkursu lietderību atbilstoši specialitātei, veicionot mērķtiecīgu dalību atbilstoši mācību programmai.
Radoša un iedvesmojoša vide – vadība veicina pozitīvu mikroklimatu skolā, atbalsta iniciatīvas un radošus projektus.	Attīstīt skolēnu un pedagogu sadarbības kultūru, veicinot kopīgu iniciatīvu īstenošanu un regulāru ideju apmaiņu radošā vidē.

4. Informācija par nozīmīgākajiem īstenotajiem projektiem un to rezultātiem 2024./2025.mācību gadā.

- 4.1. XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki:
 - 4.1.1. Grobiņas MMS un Vaiņodes MS Apvienotā koksētāju ansambļa "Stīga" (vadītāja Gunita Riežniece) dalība XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos 2025.gada jūlijā.
- 4.2. Valsts konkursi:
 - 4.2.1. Izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle - Ģitāras spēle" Valsts konkursa II kārtā MIKC "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā - 2.klases audzēknis E.Feldmanis saņēma Atzinību, 3.klases audzēknis R.Skabarnieks - Pateicību par piedalīšanos.
 - 4.2.2. Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskā māksla" audzēkņiem 2024./2025.mācību gadā, par tēmu "Restaurācija". Grobiņas MMS audzēkņu projekts "Latviešu tautas tērpu brunču austie audumi" ieguva Diplomu un tika izstādīts konkursa labāko darbu izstādē Ādažos. Darbu izstrādāja 5.klases audzēknes, skolotājas Leldes Tiļļas vadībā. Atzinīgu novērtējumu ieguva arī 5.klases audzēknes P.Jurjānes (rakstniecei Zentai Mauriņai piederējuša mākslas darba - skulptūras replika "Meitene ziedu plāvā") un 5.klases K.A.Holštromas (ģimenes relikvijas ziloņa figūriņas replika) konkursa darbi (skolotāja Inese Rence).
- 4.3. Organizēti novada sadraudzības pasākumi:
 - 4.3.1. Dienvidkurzemes novada un Liepājas mūzikas skolu vijoles spēles sadraudzības pasākums "Etižu pēcpusdiena" (14.10.2025.). Pasākumā piedalās vijoles spēles audzēkņi un skolotāji no Aizputes MS, Liepājas Karostas MS, MIKC "LMMDV", Nīcas MS, Pāvilostas MMS, Vaiņodes MS un Grobiņas MMS.
 - 4.3.2. Dienvidkurzemes novada un Liepājas mūzikas skolu sadraudzības pēcpusdiena - jaunrades konkurss "Joki mūzikā" (26.02.2025.). Pasākumā piedalās mūzikas audzēkņi un skolotāji no Nīcas MS, Pāvilostas MMS, Liepājas Karostas MS, Piltenes MS un Grobiņas MMS. Žūrijas pārstāvis un meistarklases vadītājs - komponists, diriģents, muzikologs, profesors un Lielās mūzikas balvas laureāts Andris Vecumnieks. Jaunrades ceļojošās balvas ieguvēja - Grobiņas MMS 3.klavierspēles audzēkne K.Vēsmaņa.
 - 4.3.3. Kurzemes reģiona mākslas skolu audzēkņu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas jaunrades konkurss (17.04.2025.), kurā piedalās Kurzemes reģiona mākslas skolu audzēkņi un skolotāji. Konkurss organizēts divās kategorijās - veidošanā par tēmu "1kg funkcionālas mākslas" un kompozīcijā par tēmu "Kukainis". Grobiņas MMS audzēkņu sasniegumi - I.Jansone 1.vieta veidošanā (14-16 g.v.grupā); E.Kristvalde 1.vieta kompozīcijā (9-11 g.v.grupā); G.Salmaņa 3.vieta veidošanā (9-11 g.v.grupā); K.Ilstere 3.vieta kompozīcijā (14-16 g.v.grupā).

5. Citi sasniegumi un izglītības iestādei būtiskā informācija.

5.1. Sasniegumi starptautiskos, Latvijas mēroga un reģionālos konkursos:

Nr.p.k.	Konkursa nosaukums, datums	Dalībnieki	Rezultāts
1.	Aizputes mūzikas skolas organizētais erudīcijas konkurss "Mūzikas skaņas", 06.11.2024.	Ance Dārta Pinstere, Viktorija Vičivska, Estere Biteniece un Laineta Evelīna Piebalga (sk. D.Vilkaste)	3.vieta
2.	VII Starptautiskais gleznošanas konkurss "Vilnis Lielupē", Salgaļes Mūzikas un mākslas skola	Krišjāni Ignatovs (sk. K.Ulberte)	3.vieta
3.	Vokālistu konkurss "Gaismas dziesmas Kandavā", 15.12.2024.	Šēra Viviāna Teklenberga Paula Miķelsone (sk.E.Krastiņai-Pucena, koncertm. E.Ernstsone)	1.vieta 3.vieta
4.	53. Starptautiskais bērnu mākslas konkurss "Lidice – 2025", tēma "Spēle", konkursa <u>Latvijas kārtā</u> , 12.01.2025	Nikola Audere 5.vizuāli plastiskās mākslas klase (sk. K.Ulberte)	Latvijas kārtas Laureāts
5.	Izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle" Valsts konkursa II kārtā, 30.01.2025.Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola	Emīls Feldmanis Ralfs Skabarnieks (sk.A.Arnolda, Z.Ēķupe)	Atzinība Pateicība
6.	Ģitārspēles konkurss "Sešas stīgas", 07.02.2025. Rojas Mūzikas un mākslas skola	Emīls Feldmanis Marta Estere Hartmane (sk.Z.Ēķupe)	Atzinība Pateicība
7.	Dienvidkurzemes novada skolu vokālās mūzikas konkurss "Balsis 2025", 12.02.2025.	Vokālais ansamblis "KOPĀ" (sk.E.Krastiņa-Pecena, koncertm.E.Ernstsone)	Augstākā pakāpe
8.	53. Starptautiskais bērnu mākslas konkurss "Lidice – 2025", tēma "Spēle", konkursa <u>3.kārtā</u> , Čehijas Republika, 14.02.2025.	Paula Jurjane 5.vizuāli plastiskās mākslas I klase	Goda diploms
9.		Džeina Nipere-Niperoviča 5.vizuāli plastiskās mākslas I klase (sk. K.Ulberte, I.Ruperta)	Goda diploms
10.		Lauris Pētersons 4.vizuāli plastiskās mākslas klase	Goda diploms

11.		Elza Petkus 5.vizuāli plastiskās mākslas klase (sk.L.Tiļļa)	Goda diploms
12.	Tekstilšķiedras konkursā "Jūras vārti", 14.03.2025.	Kintija Zāģere 5.vizuāli plastiskās mākslas klase (sk.B.Ignatova)	2.vieta
13.	VIII Vizuāli plastiskās mākslas konkurss "Gaujas Mozaika Ādažos" .21.03.2025.	Elīza Muižniece 2.vizuāli plastiskās mākslas klase (sk. K.Ulberte)	ATZINĪBA
14.	Koklētāju ansambļu skatē Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 30.03.2025.	Dienvidkurzemes novada apvienotais koklētāju ansamblis "Stīga" (sk.G.Riežniece)	II pakāpe
15.	Starptautiskais mākslas konkurss "Mans pūķis", 30.03.2025., Kauņas Antana Martinaiša mākslas skola	Sāra Terēze Lieljukse 5.vizuāli plastiskās mākslas klase (sk. K.Ulberte)	Laureāte (11-14 gadu grupā)
16.	Starptautiskais mūsdienu deju konkurss-festivāls "Deju ritmi 2025" Liepāja, 04.04.2025.	1.laikmetīgās dejas klase (sk.K.E.Lase)	3.vieta
17.		5./6.deju klase (sk.E.Lankovska-Ķeķe)	1.vieta
18.	III Starptautiskais Marka Rotko Mūsdienu mūzikas jauno izpildītāju konkurss 2025. gada 12. aprīlī, Daugavpils, attālināti	Elza Kūlaine 5.klavierspēles klase (sk.M.Zaķis)	3.pakāpe
19.	Starptautiskas deju sacensības "GrandPrix Jelgava 2025", 27.04.2025., Jelgavas sporta halle.	1.laikmetīgās dejas klase (sk.K.E.Lase)	2.vieta
20.		5./6.deju klase (sk.E.Lankovska-Ķeķe)	1.vieta
21.	Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” audzēkņiem 2024./2025. mācību gadā, tēma "Restaurācija"	5.VPM I klases darbs „Latviešu tautas tērpu brunču austie audumi” (sk.L.Tiļļa)	Diploms
22.	XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku Vokālās mūzikas konkursa "Balsis 2025" II kārtā, Kuldīga, 05.03.2025.	5.-9.klašu vokālais ansamblis "KOPĀ" (sk.E.Krastiņa-Pucena)	Augstākā pakāpe
23.	Kurzemes reģiona mākslas skolu Vizuālās un vizuāli	Ieva Jansone	1.vieta

	plastiskās mākslas jaunrades konkurss Veidošanā un Kompozīcijā "1kg funkcionālas mākslas", Kukainis", 17.04.2025.	5.vizuāli plastiskās mākslas klase (sk. I.Rence)	
24.		Elza Kristvalde 4.vizuāli plastiskās mākslas klase (sk. K.Ulberte)	1.vieta
25.		Gerda Salmiņa 2.vizuāli plastiskās mākslas klase (sk. I.Rence)	3.vieta
26.		Katrīna Ilstere 5.vizuāli plastiskās mākslas klase (sk. I.Liepniece- Liepiņa)	3.vieta
27.		Elza Āboliņa, Paula Jurjane, Mētra Krūmiņa, Estere Galdika (K. Ulberte, I. Rence)	Atzinība
28.		Elza Petkus	Simpātiju balva
29.	Kurzemes un Zemgales mūzikas skolu vijoles un čella spēles audzēkņu konkurss "SOL – RE – LA – MI", 15.04.2025., Saldus Mūzikas skola	Kate Hermane 1.vijoles klase (sk.I.Dejus, koncertm.J.Gabaliņa)	III pakāpe
30.		Marta Ošeniece 3.vijole klase (sk.I.Dejus, koncertm.J.Gabaliņa)	I pakāpe
31.		Ance Dārta Pinstere 7.vijoles klase (sk.I.Dejus, koncertm. J.Gabaliņa)	I pakāpe
32.		Viktorija Vičivska 7.vijoles klase (sk.I.Dejus, koncertm. J.Gabaliņa)	I pakāpe
33.	5.Starptautiskais jauno vokālistu akadēmiskās un mūsdienu estrādes attālinātais dziedāšanas konkurss "Uzstaro 2025"	5.-9.klašu vokālais ansamblis "KOPĀ" (sk.E.Krastiņa-Pucena)	1.vieta
34.	MIKC "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas" un reģiona mūzikas skolu audzēkņu konkurss "Liepāja skan 2025", 09.05.2025) Liepāja.	Viktorija Vičivska (sk.Iveta Dejus)	1.vieta un iespēja 16.10.2025. koncertēt kopā ar MIKC LMMDV

			audzēkņu simfonisko orķestri
35.	Starptautiskais Lietuvas konkurss "Mamai 2025", 10.05.2025. Viļņa, Lietuva.	Dienvidkurzemes novada apvienotais koka lētāju ansamblis "Stīga" (sk. G. Riežniece)	1.vieta
36.	Vizuālās mākslas konkurss "Jāzēpa Vītola mūzika" 2025 "Carmina", 13.06.2025.	Manu Treimanis – Lieljuksis 2.vizuāli plastiskās mākslas klase (sk. K. Ulberte)	3.vieta
37.		Alise Gabriela Prāmalte 2.vizuāli plastiskās mākslas klase (sk. K. Ulberte)	K.Kārklīgas specbalva
38.	7. Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieransambļu un kameransambļu konkurss-festivāls, Nīcas MMS	Flautu ansamblis – trio - Adele Apenīte, Marta Flakse un Annika Tauriņa (sk. I. Ceipe)	2.vieta
39.		Kameransamblis- flautiste Estere Biteniece un ģitāriste Marta Estere Hartmane, (sk. Z. Ēkupe)	2.vieta
40.		Vijoļspēles ansamblis- Ance Dārta Pinstere un Viktorija Vičivska (sk. I. Dejus)	Festivāla dalībnieki

5.2. Dalība koncertos, festivālos, labdarības, sadraudzības pasākumos ārpus izglītības iestādes:

Nr.p.k.	Pasākuma/projekta nosaukums	Dalībnieki
1.	Gleznotāja Pētera Postaža personālizstādes apmeklējums, 08.10.2024. Z. Mauriņas piemiņas istabās.	VPM audzēkņi un sk. L. Bernāte
2.	52. Starptautiskās bērnu mākslas izstādes-konkursa "Lidice 2024" laureātu apbalvošanas pasākums Jūrmalas mākslas skolā.	Tīna Bliska un skolas absolventes Ance Grīnfeldē (sk. L. Tiļļa un I. Rence)
3.	Laikmetīgās dejas izrādes jauniešiem "Tīklā" apmeklējums Liepājā.	Dejas programmas audzēkņi un sk. E. Lankovska-Keķe
4.	Mācību brauciens uz Liepāju (Liepājas muzeja izstādes apmeklējums un tikšanās ar karjeras konsultantu Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā) 07.11.2024.	VPM audzēkņi un skolotājas L. Bernāte un I. Rence

5.	Latvijas profesionālās ievirzes Mūzikas skolu audzēkņu konkurss Dziedāšanā, 15.11.2024. Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola.	Šēra Viviāna Teklenberga (sk.E.Krastiņa-Pucena, koncertm.E.Ernstsone)
6.	Klaviernodaļu sadraudzības koncerts "Bahs Adventā", 29.11.2024. Sakaslejas baznīca.	Grobiņas MMS pianisti , sk.M.Zaķis
7.	Pedalīšanās Ziemassvētku ieskaņas koncertā "Kā sniegi kalnu galotnēs!", 03.12.2024. Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola.	MMS kora audzēkņi kopā ar sk.E.Krastiņu-Pucenu
8.	Mācību brauciens uz Rīgas Doma meiteņu kora TIARA koncertuzvedumu "Gribas drusku pablēnoties", 08.01.2025. Rīgas VEF Kultūras pils.	MMS kora audzēkņi kopā ar sk.E.Krastiņu-Pucenu
9.	Mācību brauciens uz Liepāju (Rīgas leļļu teātra izrādes "Gangsteromīte" apmeklējums, galerijas "Romas dārzs" leļļu izstādes pameklējums) 08.01.2025.	4.VPM klase ar skolotāju B.Ignatovu
10.	Koka pūšaminstrumentu spēles audzēkņu festivāls "SKAŅU VIRPULĪ 2025", 24.01.2025. Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola.	Flautas spēles audzēkņi - Oto Semenkovs, Annika Tauriņa, Marta Flakse, Adele Apenīte (sk.L.Baltaiskalna, I.Ceipe)
11.	Pedalīšanās uzņēmuma "DIY-SOUND" vizuālās mākslas jaunrades konkursā "Krustpunkti Dienvidkurzemē" ar mērķi radīt unikālus akustisko sistēmu apgleznojumus par tēmu "Dienvidkurzemes novada materiālais kultūrvēsturiskais mantojums".	Paula Jurjane, Katrīna Adriana Holštroma, Estere Elza Cīrule, Tīna Bliska, Karlīna Dūklava, Džeina Nipere-Niperoviča, Miranda Dūna, Luīze Letuka, Patrīcija Estere Svaine.
12.	Rietumlatvijas reģiona koklētāju ansambļu kopmēģinājums (gatavošanās XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem), 16.02.2025. Jūrmalas Mūzikas vidusskola.	Koklētāju ansamblis (sk.G.Riežniece)
13.	IV Starptautiskais bērnu un jauniešu akadēmiskās dziedāšanas konkurss "Dzintara balsis 2025", 14.03.2025.	Šēra Viviāna Teklenberga (sk.E.Krastiņa-Pucena, koncm. E.Ernstsone)
14.	Pedalīšanās svētku koncertā Sociālā dienesta Pensionāru dienas centrā Karostā Liepājā.	Ģitāras spēles audzēkņi, sk.A.Arnolda
15.	Jauno pianistu festivāls "Debija", Rīgas Juglas Mūzikas skola.	Laila Nora Heila (sk.M.Zaķis)
16.	Latvijas profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmu audzēkņu zīmēšanas konkurss "Klusā daba iedvesmo", 21.03.2025.	Katrīna Adriāna Holštroma un Katrīna Ilstere (sk.L. Bernāte)

17.	Liepājas Karostas mūzikas skolas rīkots vispārējo klavieru festivāls, 04.04.2025. Liepāja.	Flautas klases audzēkne Estere Biteniece
18.	Lejaskurzemes jauno pianistu festivāls "Pavasaris skaņu gleznās", 16.04.2025. Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas.	Roberts Vierpe (sk.M.Zaķis)
19.	Latvijas Nacionālā kultūras centra (LNKC) rīkotais Valsts konkursa laureātu apbalvošanas pasākums, 15.05.2025. Rīgas pilī.	VPM 5.klases audzēknes Nikola Audare, Beatrise Kulpe, Katrīna Ilstere, Elīza Ķestere, Sāra Terēze Lieljukse, Luīze Petkus, Margarita Pilipenko (sk. L.Tiļļa)
20.	Piedalīšanās Etnokokles skolas "Zelta stīgas" meistarklasē Līvas ciema svētku ietvaros, 25.05.2025. Liepājā.	Kokles spēles audzēkņi kopā ar skolotāju Gunitu Riežnieci
21.	12.Liepājas reģiona mūzikas skolu jauno vijolnieku, altistu un čellistu festivālā "Mēs esam un būsim", 31.05.2025. Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola.	Viktorija Vičivska, Ance Dārta Pinstere (sk.I.Dejus, koncertm.J.Gabaliņa)

5.3. Dalība Dienvidkurzemes novada un Grobiņas pilsētas organizētajos pasākumos, projektos:

Nr.p.k.	Pasākuma/projekta nosaukums	Dalībnieki
1.	Dienvidkurzemes novada un Liepājas mūzikas skolu audzēkņu sadraudzības pēcpusdiena "Etīžu pēcpusdiena", 14.10.2024.	Vijoles spēles audzēkņi
2.	Latvijas Republikas 106.gadadienas koncerts "Tu esi Latvija!", 14.11.2024. Grobiņas MMS.	Skolas mūzikas un dejas progr.audzēkņi
3.	Ziemassvētku koncerts "Lai mirdz!", 12.12.2024. Grobiņas MMS.	Skolas mūzikas progr.audzēkņi
4.	Piedalīšanās koncertā "Ziemassvētku roze" Priekules ev. lūt. baznīcā, 13.12.2024.	Kora audzēkņi un sk.E.Krastiņa-Pucena
5.	Piedalīšanās koklētāju koncertā "Stīgu maģija", 07.03.2025. Vainodes k/n.	Kokles spēles audzēkņi kopā ar skolotāju Gunitu Riežnieci
6.	Grobiņas PII" Pīpenīte" ciemošanās skolā, audzēkņu un skolotāju sagatavota sirsnīga programma (koncerts, instrumentu apskate un izmēģināšana, lai iepazīstinātu mazos ciemiņus ar visu, ko piedāvā Grobiņas MMS – mūziku, deju un mākslu!	Mūzikas nodaļas jaunākie audzēkņi

7.	Grobiņas Mūzikas un mākslas skolas tradicionālais pavasara koncerts "PAVASARA MIRKLIS", 30.04.2025., Grobiņas Ev.lut.baznīcā.	Mūzikas un dejas programmu audzēkņi
	Grobiņas pilsētas svētku 2025 ietvaros:	
8.	Zentas Mauriņas piemiņas istabas īpašs notikums - izdevniecības "Jumava" izdotās Zentas Mauriņas grāmatas "Tālā gaita" atvēršanas svētki, 29.05.2025.	Vecāko klašu Flautu trio muzikāli priekšnesumi
9.	Svētku gājiens, 30.05.2025.	Skolas audzēkņi, skolotāji, vecāki
10.	Zentas Mauriņas piemiņas istabās izstāde "Krustpunkti Dienvidkurzemē. (Skaņa-māksla. Senatnīgais-laikmetīgais.)", izstādīti Grobiņas Mūzikas un mākslas skolas Vizuāli plastiskās mākslas absolventu darbi - "DIY-SOUND" ražoto skandu apgleznojumi.	Skolas absolventes: Miranda Dūna, Patrīcija Svaine, Paula Jurjane
11.	Dalība koncertuzvedumā "Kuršu satikšanās", 30.05.2025.	Deju programmas audzēknes kopā ar savu skolotāju Elīnu Lankovsku-Ķeķi
12.	Grobiņas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņu dāvana savai pilsētai - koncerts, 01.06.2025. Grobiņas Ev.lut.baznīcā.	Mūzikas programmas audzēkņi

5.4. Absolventu tālākizglītība:

Mākslas jomā, uzsākot mācības 2025./2026.m.g.:

Izglītības iestāde	Izglītības programma	Audzēknis
MIKC "Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola":	Arhitektūra	Katrīna Adriāna Holštroma
	Audiovizuālās komunikācijas dizains	Adrians Lieģis
	Interjera dizains	Inga Patrīcija Bitāne

Izglītības iestādes vadītāja

(*paraksts)

Zane Rence

*ŠIS DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU